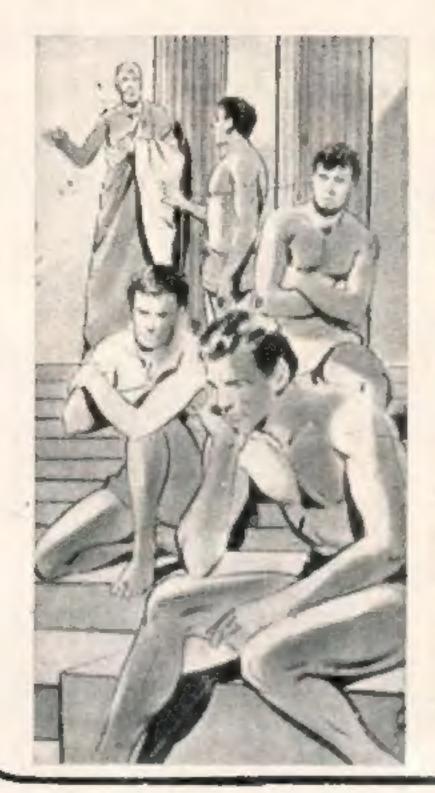
#### أوك إضراب تاريخي

كانت شرامة الرياضيين تسزداد مع اقتراب بدء الالعاب الاولمبية ٠٠ فقد جرت العادة على توفيـــر احتياجاتهم • وبالاضافة الى ذلك طلبوا المكافات المالية ٠٠ وذات يوم والمقت احدى المدن على اعسالة بطلها مدى المياة ٠٠٠ وقسررت اخرى اسكان بطلها واطعسامه مجانا حتى موته ، اى ان الابطال كانوا يعاملون معاملة التجوم وذات يوام في اجدى مناطق اسسيا المنفرى لم تصرف المكافات في الوقت المناسب الأذرب الرياضيون المحترفون و لا عرب واذا دعت الحال فلا تنافس طالما لم تحصل على مكافاتنا الماخرة ، ا



انتشرت الرشوة على الاخص في و الكواليس ، الخاصة بسباق المخيول ومنذ الالدساب رقم ٩٨ ( ٣٨٨ قبل الميلاد ) كانت مبالغ الغرامة المفريضة على المغشاشين تستخدم في اقامة تماثيسل من المبرونز لتكريم الاله و زيوس ع حتى أنه بعد عدة قرون امتلات اولمبيا بالتماثيل البرونزية التي تمولها غرامات سباق الخيول ، اكثر من أى غرامات اخسرى و زادت مكافأت المائزين بفعسل ازدياد المنافسة و مما أدى الى فوضى كبيرة واصبحت جائزة الفوز تضم بالاضافة الى التاج او الاكليل الاخضر ( المستوع من ورق الزيتون الاخضسسر ) والفوائد المعددة الاخرى ، مبلغا برتفع احيانا الى و مراخما ما بناء على طلب الرياضيين ماي ورقع الزيتون الاختماد و بناء على طلب الرياضيين ماي

## الخميسالتادم

موعدك مع وعدد خاص وعدد خاص الأولمبيا و أبطال المورة الأولمبيا و أبطال أبطال الدورة الأولمبية الدورة الأولمبية الدورة الأولمبية الموس أنجيلوس

#### الوحدة

اعطت الالعاب الاوليمييسية القديمة الاغريق شعورا بالوحدة الاغريق شعورا بالوحدة الما وفارت لهم حقبات من السلام المؤقت ( هدنات بين الحسروب ) عحتى أن يعض الذين جاءوا مسلمون في اولييا للاستحواز على كتور معايد اولييا لم يتجحوا في قطع عير الالعاب او استمرار روحها ""















\_ غادة محمود السمان ـ من اصدقاء ميكى



















\_ علا محمود السمان \_ من اصدقاء ميكى



















۔ علی محمود شکری ۔ من اصدقاء میکی

















\_ مصطفی محمود شکری \_ من اصدقاء میکی

















































\_ محمد فتحى تعبة الله \_ من اصدقاء ميكى















































- سهیرة سلیم جدیر - من اصدقاه میکی

















ب بمهرد حسن مد من اصدقاء میکی

















\_ غادة حسن السمان \_ من أصدقاء ميكي

# ما بقة مياى النبري المبري وقالق المدران والقالمان المراد والمانة فاخرة والقطلان

#### سرويا السامية

ا \_ احضر حل الحلق\_ات الثلاث السابقة وحل هـــده الحلقة .

٢ ـ اكتب حل كل حلقة في المكان المخصص له عسلي الاستمارة الموزعة مع العدد . وتوضيحا لحل الحلقة الثانية نرجو ان تكتب احدى هسنده الاجابات : وضع الكرة : امسا الى أعلى ، أو الى اليمين ، أو اليسار ، أو الى اسفل ،

٣ ـ الصق كوبونات الحلقات الاربع في اماكنها على الاستمارة . ٢ ـ اكتب الاسم والسين والعنوان بكل وضوح في مكانها

المحدد لذلك على الأستمارة . وضع حدد الحبائزة التي تربدها من كل مجموعة بوضع علامة ((صح) عليها •

وسوف نحفق رغبتك فيحالة فصورك بالركز الاول او

الله عليه الاستمارة داخل مظروف واكتب عليه مسابقة ميكي الكبرى .

((نجوم كرة القدم)) ـ مجلة ميكى ـ دارالهلال ـ ١٦ شارع محمد عن العرب ، القاهرة ،

اكتب أسمك وعنوانك علىظهر المظروف

٧ ـ آخر موعد لأســتلام الردود يوم ٦ سبتهبر ١٩٨٤ ٨ وستظهر النتيجة ان شاء الله يوم الخميس الموافق ٧٧ سبتمبر ١٩٨٤

ه مسيتم اخطار الفائزين بخطابات على عناوينهم توضع لهم مكان وموعد استلام الجوائز



ا به لاعب دولی کیبی ۵۰ صب بسمی ملك وسط اللعب ۵۰ ابت المنتخب فی الفترة الاخسیرة ۵۰ مستواه سمع له بتمثیل مصر سن



ا ما لاعب وسط دولی ه م نادی المقاولون ه حوکر بحید جمع مراکز الدفاع والوسط. مستواه فی العترة الاخیرة نبیجة

الاولمادا

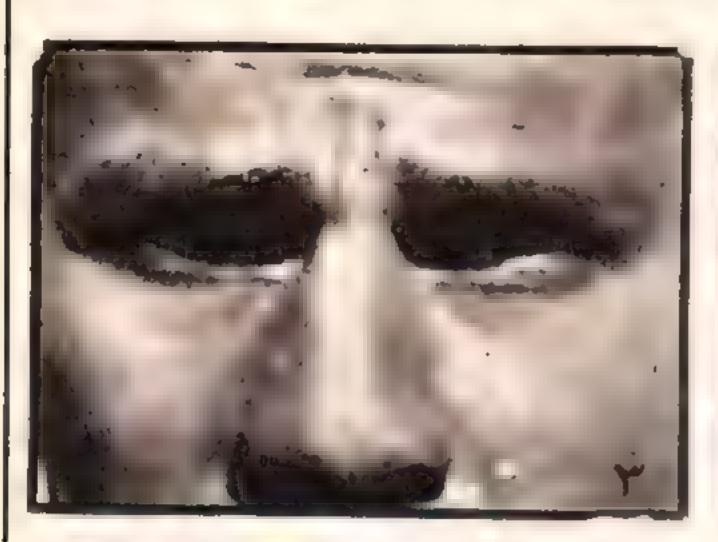
عدد خاص .. عدد حافل

بمناسبة الدورة الأولبيات

صديقى القارىء ، الله الله الله المسحوالة بريدية غير حكومة المعرب للعرب القاهرة ليصلك المنكور ، وللاصدقاء المسترة المنكور ،

المستركين في هذه المسار

هذه هي الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة وكما ترى ٠٠ « فالعين » هي أوضح ما يعلِّ على شــكل الانسان ولاعب الكرة يجب الا تفارق عينيه كرة القدم وانما يظل طوال الباراة في حالة تركبز شديد على الكرة لذلك سيكون من السهل عليك ان تعرف اشهر ستة نجوم في فريقنا القومي من عيونهم. • اذا لم تعرف الحل فأقرأ الملومة المكتبوبة بجوار كل صورة فتعرف اسم اللاعب بسهولة .



٣ ـ منافع ايمن دولي ـ يلعب في نادى المقاولون - مشهور باخلاقه المالية وانقضاضه القوى - لا بمبل الى كثره النقدم وراء خط الهجوم .



٢ ـ جناح ايمن دولي ، سريع وبارع ، لاعب في النادي الاهلى ٥٠ احسن من برفع الكرة امام مرمى الغربق المنافس عاد للمنتخب في الفترة الأخرة .

ع لعب

لمبافي

(جهاد ،



٦ - صانع لعب دلي ٠ ٠ يلعب في الاهلى بحمد في الدفاع والهجوم ، بمتاز بالعوه والليافة العالية ويسجل الاهداف من مختلف الزوايا .

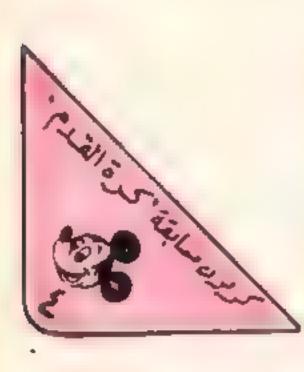


النادي الإهلى ٠ ٠ أقدم حارس مرمي وله خره طويلة ٠٠ بمتاز بطول القيامه وقوة الجسم •



كين في مسايقة ميكي السمكيري وقاتك عدد من أعداد المسابقة ، فاكتب برقم وشمن العمدد في ة أو طابع بريد بشيم العدد الي « قسم الاشتراكات » - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عـز لعدد المطلوب • ، من البلاد العربية ان يبعثوا بقسيمة مجاوبة يريد «ولية بالثميين والعدد المطلوب على العثيوان

ابعة تنتهى حلقات المسابقة الكبرى « تجوم الكرة » \* مع تعنياتنا بحظ سعيد اكل اصدقائنـــا مسة إن شباء الله "





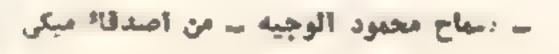
































- مروة عبد الله عزام - من اصدقاء ميكم























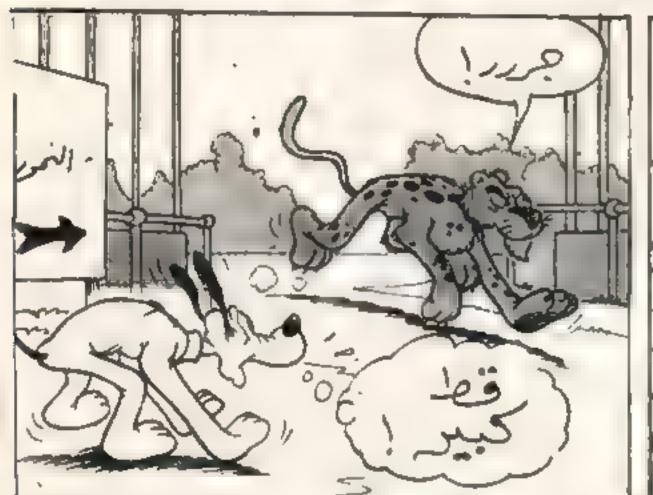




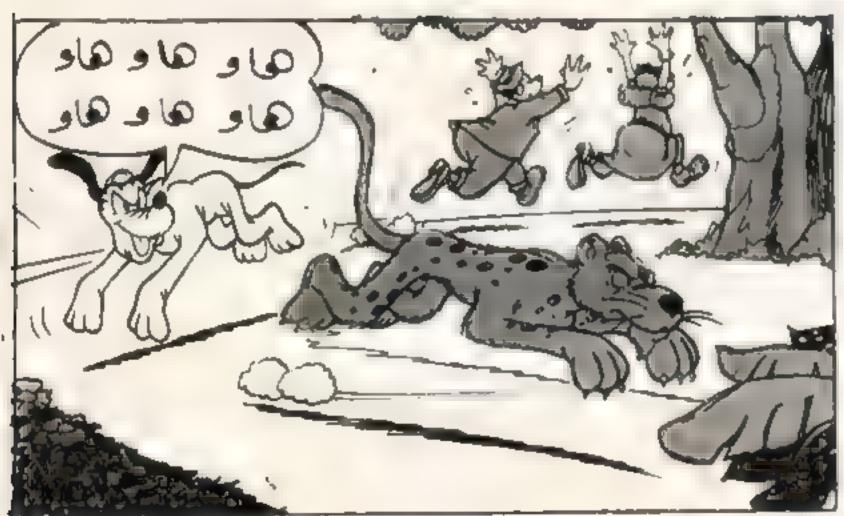




















- احمد بكن - من اصدقاء ميكى





























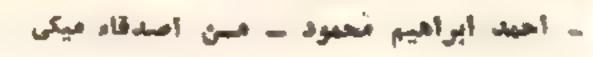






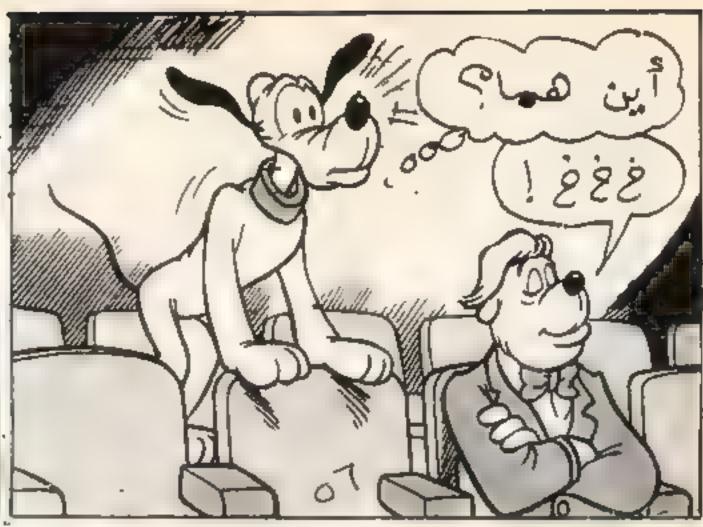










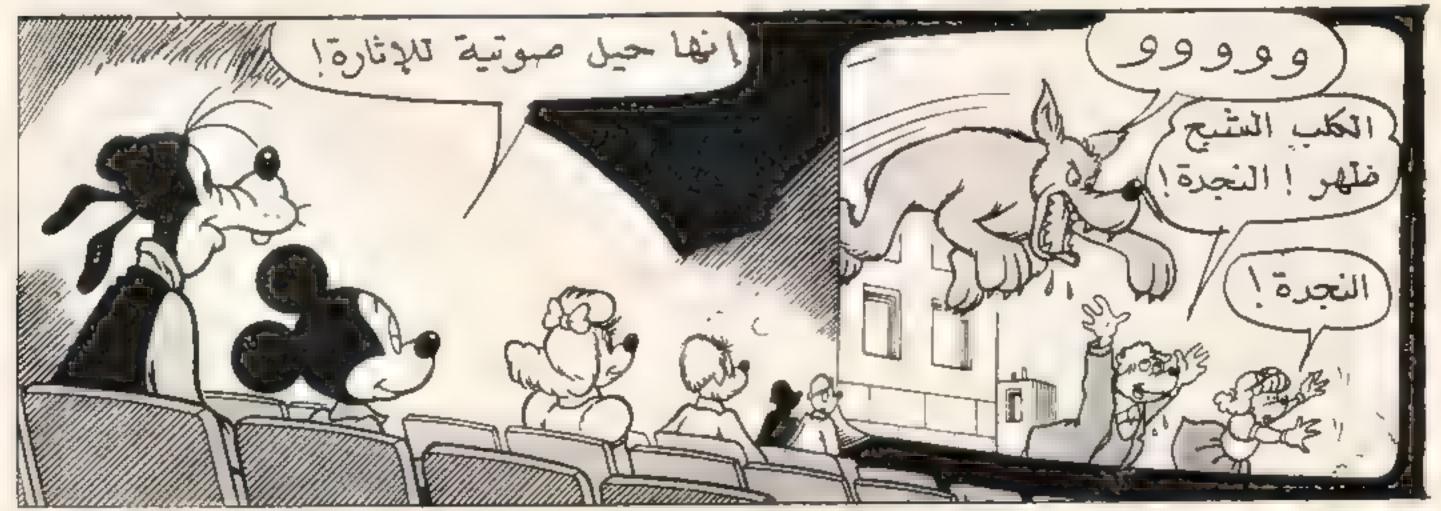










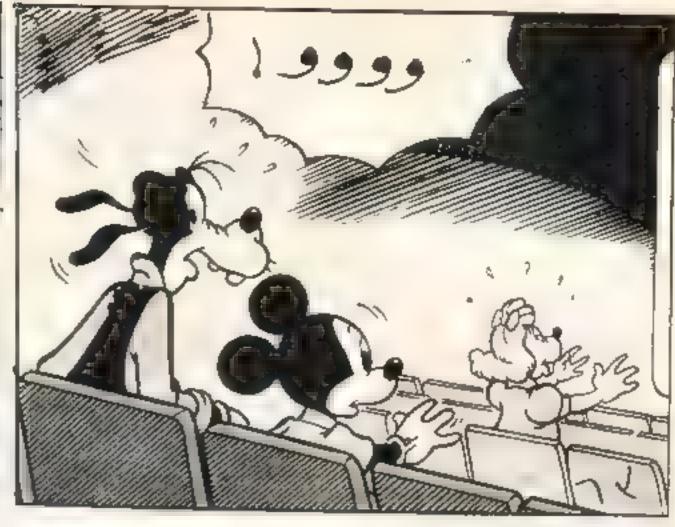




۔ مئی حسین صفر ۔ من اصدفاء میکی











































#### الفائرة الأولى

الصديقة : عنال محمد عيدالمنعم - مدينة نصى - القاهرة وفـــارت بمجدد ميكي

#### مسابقة الكلمات المتقاطعة

N-	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	2	1	
										1
										5
										4
										٤
				444						٥
										٦
										٧
										٨
										9
										No.

#### افقيا :

۱ مغنی راحل ۲ میشسد منفود منوع ن الطیور (معکوسة)
۲ مام + ن (مبعثرة) مجمع اسمد + ر (مبعثرة) ٤ میلسد
افریقی محروف کلمة سسسیای (مبعثرة) ۱ محیوان ظریف ما اصبح محرف للتوجع ۱ منشابهان منوع من الطیور (معکوسسیة)
۲ مستم موالدة احسارب (مبعثرة) ۱ میام مانذکر من القطة میقوم بالشسم ۱ اعطی الرسم الوان ماقمت الصسسلاة

راسيا:

ا سحبون يتصف بالضخاعة - محرر المراة " أمين - والسدة لا - غرزة مستخدعة في التطسريز ٢ - يقذف - هدم (معكوسة) - تهاية الانسمان ٤ - النقود الخاصة بنا جمهعا ٥ الشيء الذي المسله - والدة - أربط ٦ - احلام (معكوسة) حصونه ( مبعثرة ) ٧ - عسروس المبحر الابيض المتوسط ٨ - طرزان ( مبعثرة ) - اسلسسم اجنبي المبدرة - الاتحاد السوفيتي - حمسام سريع "١ - مهنية مشهورة - حام

#### الفائرالشالث

المديق : عبد الله على الوتان الرياض - الملكة العربي----ة السعودية وفار بقصتين \*

#### إبنالمقفع

ولد عبد الله بن المقفع عــام
الاعراب بدأ حياته صغيرا محبال
الاعراب بدأ حياته صغيرا محبالى
اللاب والمطاامة خاصة في مجالي
الفلسفة والناريخ حتى أتهــم
اطلقوا عليه اسم (المفكر الفيلسوف)
ح اذ كان المفن عنده يخضع للفكر
كان يهتم بالمعنى وذلك دفعــه
لاستخدام الاسطوب المنطقي والى
اطالة الجمل وعندما انتشـرت
اطالة الجمل وعندما انتشـرت
مبيرة ولابيه ولداود بن هبيـرة
مبيرة ولابيه ولداود بن هبيـرة

من أهم مؤلفاته (رسبسالة المسماية ) ربعد هذا المجسسع تقريرا مفصلا عن نظام المسلكم ووجوه أصلاحه • كما الهسسا تحتوى على أراء متراصه واضحة المبرهان قوية المحجة وذات قيسة اصلاحيه كبيرة •

وترك أبن المقفع السكثير من المؤلفات في مجالات الفلسسسة والتأريخ والادب والاجتماع ، وكتابين مشهورين همسا : الادب الصغير - والادب الكبير ، وهمسا كتابان في الاخلاق وحسن التصرف



#### النائزالرابع

الصنديق : ابراهيم مرزوق عيد روشن الفرج . القاهرة وقـــاز عقصة

#### بورتريه لزيرى



#### لحظة سعادة

#### من الصديق: جمسسال على الربوعي ـ السودان

عنيما كنت عائدا من المدرسية يرم المخميس ومعى صحديقي قلت له وانا اشتری مجنة میکن لسادا لا نطالع مجلة ميكي انها مقيسدة ولها معنى • لم يستمع لسكلامي واخذ يضحك على ويقول لي اتسه مجله للصغار الذين لا يعرفون القراءة • أتى أمتحان تهـــاية السنة كان يوجد سؤال هو : عرب وادى الملوك ماخة زميلي ينظ ـــر ماذا اكتب اجابة لكي يكتبه عسما كتبت الاجابة كتبها على ورانسه وعنيما سألنى كيف عرفت هسددا السؤال قلت له قرأته في مجسلة میکی فسالنی من این حصـــات علیها وقی ای یوم قلت اه من بائم المكتبة وقي مّل يوم خميس فقال أي وما رقم المعدد الذي فرأت ديب عن وادى الملوك برقات له رقم ١٠٦٧ فتعجب كيف احاظ ارفام الاعبداد قمتي كان يوم الخميس عندمــا نذهب الى المكتبة نشترى عددا من ميكي واصبحت له مكتبة ضحمه من مجلات میکی

#### القنوات البحرية

من الصديق : حمد بن شويش الشويش - الرياض - الملـــكة العربية السعودية

القنوات البحرية الهسسامة في المعالم كثيرة وابرزهسسا حسب التسلسل في الطول هي :ــ

- قناة ستالين ١٤١ ميلا
- قناة المبريس ١٠١ أميال
  - قناة اينين ٢ر٢٢ ميل
  - 🕳 قناۃ کیل ۹ر۲۰ میل
  - تناة كبل ١٠٦٩ ميل
- قناة هومىتون ٧ر٥٩ ميل
- ميل عناة بعاما ٧١ر٥٥ ميل بالاضافة الى شبيكة القنوات الروسية المتعددة : ١٨٥٠ ميلا

من الصديق: محمد صالح محمد سلام - الامام الشافعي - الامام

#### من إخترع أول سيارة ؟

اذا تتبعنا تاريخ المسيارة الى المراء سوف نقف عند سنة ١٧٧٠ حيث قام رجل فرنسي اسسمه تيقولا كونيوه بصنع العربة المخارية اما السيارة كما تعرفها الان كانت من عمل رجلين آلمانيين لم يعسسرف عمل رجلين آلمانيين لم يعسسرف احدهما الاخر واسسماهما عيملر وبنز " انتج بنز في سسنة ١٨٨١ من سنة المضل من السابعة استعملتها في سنة ١٨٨٨ من مؤسسة فرنسية نتجر عربات "

وعلى هذا سرمان ما حلست السيارة المتى تسير بالبترول معل العربة البغارية وطلت تتطور حتى يومنا هذا

# 

مجله أسبوعته بصدر عن مؤسسة دار الهلال ۱۲ شارع محمد عز العرب ت: ۲۰۲۱۰ ــ العاهره

رئيس مجسل الادارة مكرم محمد احمد

رئيسة التحديد عفت ناصب

مديرة التحرير رجاء عبد الناصس

سكرتيرو التعرير اسكندر السياس چورچ اسكندر صبلاح زنساع

#### ا الم شارا كاست

قيمة الاشتراك المعنوى - ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية سنة جنيهات
مصرية و ١٠٠ عليم بالبريد العاسدى وفي
اتحادى البريد العاسسة عشر دولارا او
والباكسستان خمسسة عشر دولارا او
ما يعادلها بالبريد الجوى وفي سلسائر
انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى
والقيمة تعسسدد عقدما التي قسسم
الاشتراكات بدار الهلال في ح٠٩٠ع نقدا
ال مجوالة بريدية غير حكوميسسة وفي
الخارج بشبك مصرفي لامر عوسسة دار
الغلال وتقعف رسوم البريد المسجل

#### سعرالنسخة فيالخارج

معوريا ـ ٢٠٠ ق مسلينــان ـ ٢٠٠ ق مسلينــان ـ ٢٠٠ ق مسلينــان ـ ٢٠٠ ق مسلينــان ـ ٢٠٠ ق مس المعراق ـ ٢٠٠ قلس المعراق ـ ٢٠٠ قلس المعروبة والقبقة ـ ٢٠٠ عليم المغرب المعروبان ـ ٢٠٠ عليم المغلب ٢٠٠ قلس المخليج ٢٠٠ قلس المخليج ٢٠٠ قلس المخليج ١٢٠ قلس المخليج ١٢٠ قلس المخليد ١٢٠ قلس المعرف المع

C 1984 Walt Disney Productions Mickey 1214 — 26-7-1984

#### حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

1	7	<b>€</b>	=	Ţ	S	~	(V	d		
		3	6	~	3	C	S	7	13	C
٧	2	<b>333</b>		~	465,	9		t P	~~	۲
٨	والسار	100	=	-	1	d	5		<b>C</b>	4
l.	d		0	٦	à	7	G	T.		
P	4	1	6	TŢ.			0	a.	el	6
7	訮	3	ş	0	S)	à	2		5	5
A	10		1	11	7	ر ئے	1		الاستع	<
5	5	ė		Ц	7	9	۲,		•	ð
1		_	r	c	4	€	٩	ब	-	مامست
Ė		5	A	7	0	L	A	V	N	





#### حلتول المسابقة



#### الحلقة الأولى:

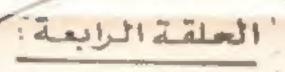
### THE PART OF THE PARTY OF THE PA

الكرة الأولى صورة.

الكرة الثائبة صورة . . . . . .







المكان المسموية للكرة

هو الموضيع الم

# of Cinc

ع. العيون للاعب	 ١. الميون الأعب	
ه العسون	ع العسون	

اللاعب ـ ـ ـ ـ اللاعب ـ ـ ـ ـ اللاعب ـ ـ ـ ـ ـ اللاعب ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ اللعب ون

العيون ـ ـ ـ ـ الأعب ـ ـ - - ا

الحلقة الثالثة:

# ازجل النجوور

اللاعب رقم \_ \_ \_ \_ رجليه رقم . . . . اللاعب رقم \_ \_ \_ \_ اللاعب رقم \_ \_ \_ \_

اللاعب رقم. . . . مجليد رقم . . .

اللاعب رقم . - - مجليه رقم . - - .

اللاعب رقم . . . . حليه رقم . .



المعطر سعيد المحتمد المحيد المحتمد الم

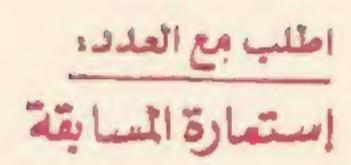




هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com





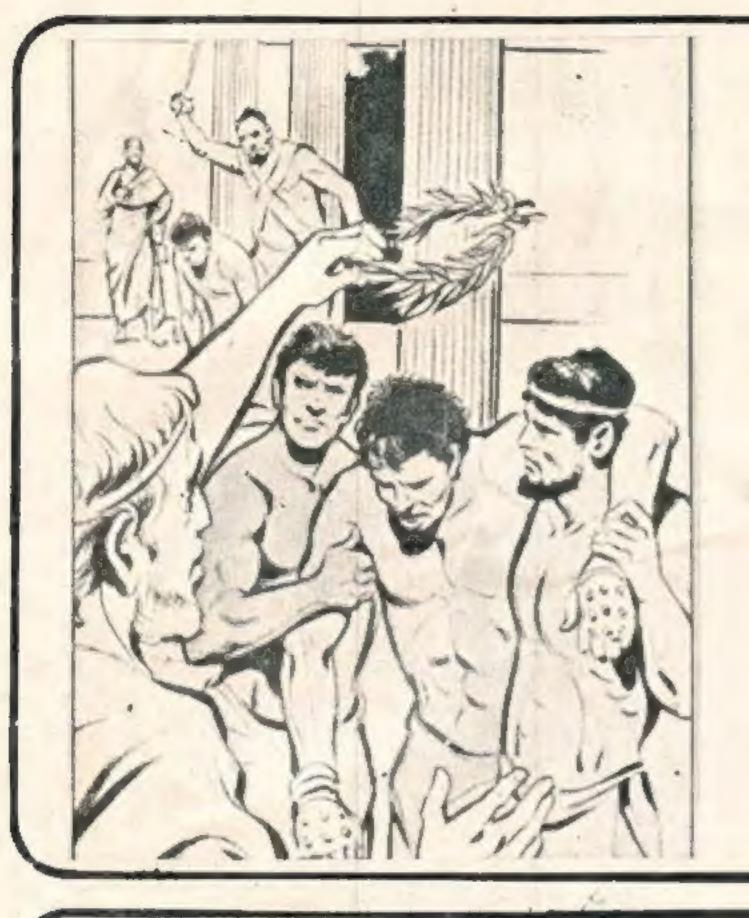


#### اليوبيولوس الغشاش

في المبوم العساشر من شسسهر يوليو كانت الاحتفالات تبدأ في أولمبيا وكان المستركون يشاهدون تماثيل الالهة القامة بهضل الغرامات التي يدفعها الغشاشون ووكانوا يسمعون الامثلة عن الرياضيين غير الامثاء الذين ، مثل « أيويولوس » رشوا منافسيهم حتى يتركسوهم يغلبونهم في الصارعة .

وكان الحكام يضربون المشتركين غير الامتاء بالعصى • • • وينزلونهم من مراتبهم • • حتى انه ذات مرة فاز احد الملاكمين بان اعطى منافسه ضربة مميتة فتوج الحكام الجثة واعلنا وا ان عماحيها هو الفائر ا

وكان الغشاشون والزياضيون • غير الامتاء الذين لا يتبعون اللوائح يطردون من اوليياب ولا يسطنيعون الاشتراك بعد ذلك في الالعاب الاولمنة •



#### فرية الجوع

وفي ايلة اول الاختبارات كان عشرات الملايين من الناس يشاهدون العرض المقام لتكريم الاله « زيوس ، والمحون من المشاهير والرياضيين والحكام دوى الملابس الارجوانية وأمام بقرتين مذبوحتين كان الجميع يقسمون لقيم الاعظم ويؤكد كل رياضي:

اعترف بانى اهل لحمل تساج الزيتون الاتى من الشجارة

وفي المساء بعد تكوين المجموعات ، كان الرياضيون يسبجون الى المسكن الخصاص في أول قرية اولمبية • السوقت مبكر وهم يشعرون بالخوف • وبالجوع ايضا لان المعدين قدموا لهم غقط بعض الجبن والمياه العذبة لاعدادهم لمجهودات الميوم المقالي • يتوجه الحكام بعد ذلك الى المسكان الذي أعدت فيه المادية المحبيرة الهم ولضيوفهم من المشاهير • فيعد يوم طويل • يحتاجون الى تعويض طلاقيم التي بذلوها !

إما الرياضيون ، فهم مثال وقتنا الحاض ، كانوا يعدون انفسهم جسديا ومعتارات ،

